# HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.580 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VII



1902

## Domingo 7 de Diciembre

## A cuántos mata el amor

(Historia que parece novela)

No importa dónde, vivía, ha pocos años un hijo de honrada familia campesina, digno, bien puesto, joven y, por lo tanto, propenso al amor.

Conoció una joven cuya belleza y seductores atractivos apasionaron su corazón juvenil.

Correspondido en su afecto, la violencia de éste acreció con el tiempo, y los obstáculos á la realización de sus deseos más recónditos eran, de una parte, los años; de otra, los medios, y, por último, alguna oposición de parte de la familia de la novia.

¿Quién pondrá en duda que el rapto de una joven hermosa es un delito en el Código, pero no en el sentimiento de las muchedumbres? Todos hemos aplaudido á don Juan Tenorio por atreverse á raptar á doña Inés, novicia de un convento. ¿Cómo no aplaudir á un chico que quiere llevarse la novia para anticipar el matrimonio?

Pero las aventuras comienzan de un modo agradable en la imaginación y pueden terminar en el patíbulo en la vida real.

Y eso le ocurrió al mancebo de nuestra verídica relación.

Una noche saltó las tapias del huerto, penetró en el hogar de la muchacha, y tomándola en brazos, como es de rigor en casos tales, llevábala consigo para hacerla suya.

Un ruido cualquiera, el temor á lo desconocido, el deseo de guardar lo suyo, cualquiera causa, en fin, hizo que el padre de la joven se diera cuenta de que algo extraordinario se tramaba en contra suya, y en defensa de su honor salió al encuentro de los amantes, y les cerró el paso.

Ciego de amor y de cólera, el raptor empleó la violencia, contestó con la fuerza á la fuerza que se oponía á sus designios, y el resultado fué que mató al padre de su novia y que huyó solo de la persecución de la justicia.

Intervinieron los tribunales y el enamorado joven fué objeto de dos condenas, una por asesinato y otra por allanamiento de morada. El rapto lo perdonó la ofendida, y sabido es que esos delitos se perdonan por el agraviado.

Pero el muchacho no se avenia á la privación de la libertad, y cuando pudo se puso en franquía.

Le acompañó la fortuna en su fuga, y ésta se consumó, alistándose como soldado voluntario el presidiario fugado.

Bien se había portado cuando joven, pero se portó mejor cuando hombre libre y camo soldado de la nación; mereció ser cabo, le ascendieron á sargento primero, á oficial después. Al terminar la guerra era primer teniente y era unánimemente considerado.

Pudo pasarse al enemigo, renunciar la nacionalidad y le hubieran reconocido los empleos; no lo hizo. Criminal en un arranque de su pasión enloquecedora, era fiel á su patria y quiso volver á ella.

Volvió tranquilo, tal vez con la ilusión de vivir honradamente y olvidar su agitada existencia anterior.

Pero la policía acertó aquella vez, y bajo el honrado uniforme del teniente descubrió al penado fugitivo. Fué preso identificado y vuelto al penal, donde ha permanecido varios años.

Su padre ha hecho conocer la triste historia del muchacho, y la misericordia se ha abierto paso. El reo, cuyo nombre no es necesario decir, será indultado, y en el Consejo de ministros del domingo se acordó conceder la remisión de la pena impuesta al desventurado raptor.



## FILOSOFIA VULGAR

### RIQUEZA

Capital acumulado, valor, precio satisfecho, la riqueza, es el punto donde va dirigida toda la presente acción social...

Los menesterosos la buscan, los pensadores la discuten, los avanzados critican su existencia censurando fuertemente la distribución.

El mundo viénese rigiendo por dualismo necesario ó preciso.

Mal y bien, justicia y contra derecho, riqueza y carestía...

Con todas las verdades ó con todos los errores—y entiéndase que unas y otros son nociones puramente relativas—se forma el libro de la historia.

Con la riqueza y carestía, ó en otros términos, con el trabajo acumulado y la iniciación de actividad, se encuentra toda la lucha que desde la Roma antigua al moderno París, se ha desarrollado bajo la denominación de cuestión social.

A unos deslumbra, á otros mortifica y algunos, sin ver justificación de las crecidas sumas acaparadas, solo saben exclamar con voces de protesta ó estruendo dinamitero:

Abajo el capital.

La riqueza, el capital, no puede ser destruído ni menos han de prosperar ciertas tendencias disolventes que sin normas regulares buscan la emulación ó el pago del trabajo, en algo que forzosamente significará recompensa, dádiva, capital, aunque sea en ínfima cantidad.

Mientras se intentan represalias, debían ocuparse atentamente en justas reparaciones.

La vida física presenta sacudidas, violencias aparentes que en nada alteran la marcha regular y constante.

También en la senda económica, brusca unas veces, irritante otras, podrá intentarse el mejoramiento no destruyendo, sino regularizando.

En la vida social nunca será la mejor forma aquella que tienda á la igualdad, sino aquella en donde resplandezca la justicia.

GARZÓN.

## SUBASTA

El día 15 de Diciembre del corriente año, de nueve á once de la mañana, en la Notaría de D. Eugenio Raduán, Castelar, 8, Cocentaina, se venderán en pública subasta las fincas siguientes:

PRIMER LOTE

Dos suertes de tierra secana viña, en el término de Cocentaina, partida de Franchí, pesetas. . . . . . 13.000

SEGUNDO LOTE

Una suerte de tierra secana viña, sita en dicho término, partida de las Ocho piletas, pesetas. . . . . . . . 1.750

TERCER LOTE

Una suerte de tierra olivar en término de Muro, partida de Navarro, pesetas. . . . . 12.000

CUARTO LOTE

Una suerte de tierra secana olivar, en término de Cocentaina, partida de la Teulería, pesetas. . . . . . . . 1.000

No se admitirá postura que no cubra el respectivo tipo señalado.

Condiciones en la Notaría.



## INVIERNO

En grandes copos, lenta, silenciosa,
va cayendo la nieve de la altura,
manchando con su espléndida blancura,
la tierra helada, muerta, pedregosa.

Duermen los campos, la ciudad brumosa
surge á lo lejos débil é insegura,
y en la que otro tiempo fué espesura
ni el ave canta ni el gañán reposa,
las ramas de los árboles añosos,
la lumbre en el hogar chisporrotea,
y tristes, ateridos, temblorosos,
al calor de los troncos quejumbrosos
envejecen los hijos de la aldea.

RAMÓN ASENCIO MAS.



Así como el blanco dilata ante nuestros ojos divinos horizontes, el negro los apaga en su sombra.

Esos son los dos colores de la vida.

¡Dichoso el que ve siempre á través del blanco velo de la felicidad dibujarse los accidentes de su destino, como un brillante cuadro que ofrece en su último día á las plantas de su Dios!

¡Triste el que por entre el negro velo de sus dolores contempla una oscura sombra, más densa que la noche, pues no brillan en ella ni luz ni astros!

¿Pero quién afirma que son los más tristes los corazones que sufren?

¿Quién sabe si al alzarse el velo de misterio de la vida la luz celeste inundará á los corazones que lloran en la tierra?...

No olvidemos que Dios nos dice:

BIENAVENTURADOS LOS QUE LLORAN, PORQUE ELLOS SERÁN CONSOLADOS.

FIN DE LA NOVELA

## INAUGURACION
### DEL NUEVO TEATRO
## del Círculo Católico de Obreros

Siguiendo nuestra reseña de ayer, interrumpida por falta de espacio, vamos á hablar hoy de la notable compañía que dirigen los Sres. Pérez-Cabrero y Simonetti, y de la interpretación que alcanzó «La Tempestad», obra escogida con gran acierto para la inauguración de la temporada.

No hay que repetir aquí lo que acerca de la obra de los Sres. Chapí y Ramos Carrión, se ha dicho tantas veces en todos los tonos. «La Tempestad» es una zarzuela juzgada muy favorablemente por la crítica, con la sanción unánime del público, y no hay por qué hablar de ella. Su mejor elogio está hecho diciendo que *lleva gente al teatro*, y que entre las zarzuelas grandes, es una de las que más sobresalen y que será siempre oida con gusto, como ocurre con «Jugar con fuego», «Mis dos mujeres», «El dominó azul», «El diablo en el poder» y otras muchas que fueron la delicia de nuestros antepasados y forman hoy el encanto de la actual generación, á pesar del estrago que produce en el gusto del público toda esa sarta de imbecilidades y de atrevimientos pornográficos que se llevan á la escena, sin que se le ocurra á nadie crear una previa censura dramática que expurgue toda la mala semilla que se vierte en los actuales momentos en el español proscenio.

Y dicho esto á guisa de prefacio, pasemos á hablar de los artistas á quienes estaba confiada la interpretación de «La Tempestad».

Por deber y por galantería, nuestro primer saludo ha de ser para la primera tiple Sra. Liebana de Gay, encargada del papel de Angela.

Es esta artista una cantante que viene precedida de mucha fama, y no hemos de regatearle nosotros el elogio, antes bien hemos de prodigárselo muy afectuoso, porque en la noche de su presentación en el teatro del Círculo Católico de Obreros, demostró que es justa y legítima su reputación.

Vale como artista y como cantante: sabe decir y emite las notas con dulzura y delicadeza, poseyendo un timbre de voz muy sonoro y de mucho volumen, que le permite abordar sin dificultad cualquier escollo.

El público premió su labor con prolongados aplausos que llegaron á sus oidos en cuantas funciones tomó parte.

La Sra. Parada, es una tiple ligera de mucho mérito, pues á sus excelentes condiciones de actriz, une una fresca y agradable voz, muy afinada, muy dulce, que modula con suma delicadeza. Habla con desenfado y es airosa, haciéndola todo ello doblemente simpática.

También la Sra. Mateu dió pruebas de su valía; es una consumada artista que trabaja á conciencia y que ganará muchos aplausos.

Del Sr. Simonetti, no hay más que repetir lo que la crítica ha dicho siempre de él; que es un gran director escénico y un notable cantante.

Que no está en los albores de su carrera artística?

¿Y qué?

No es motivo fundado que se reserve en algunas escenas, para considerarle un sol en su ocaso, como pretendían unos pocos en los pasillos del coliseo, al final del acto segundo.

Simonetti será siempre notable, con todas sus reservas, y el público alcoyano no le escatimará seguramente sus aplausos.

Las líneas que nos corresponden dedicar al Sr. Gil Rey, han de ir acompañadas de todas las frases del elogio, si queremos hacer justicia á sus méritos.

Y hay que decirlo así como suena y sin temor á que se nos tache de apasionados.

El Sr. Gil Rey es un maestro en el arte lírico, que brilla y brillará más. Dice bien y emite las notas con la fácil facilidad de los buenos cantantes, logrando que el público le aclame toda la noche.

El tenor cómico Sr. Huerva vale mucho. No es el payaso que hoy solemos ver en los teatros, sino el gracioso que hace reir sin echar mano de las chocarrerías.

Al bajo Sr. Borrás le correspondió en «La Tempestad» una parte muy insignificante, pero aun así se vió que es un buen actor y un buen cantante.

Toda la parte musical de la obra, fué interpretada con sumo acierto, y hay que convenir que, si no todo el éxito, la mayor parte se debe al maestro concertador Sr. Pérez Cabrero, bajo cuya dirección los profesores de la «Nueva del Iris» han hecho prodigios. Esta era la opinión unánime en el teatro y así la consignamos con nuestro visto bueno.

Vaya, pues, nuestro entusiasta aplauso unido al del público, y no sólo para los artistas, para el maestro concertador y para los músicos, sino también para el pintor escenógrafo, Sr. Amorós, que mereció ser llamado al proscenio, y para D. Miguel Payá, alma de esa obra gigantesca llamada Teatro del Círculo de Obreros.

CÉSAR.



## LA JUVENTUD

Tendía la primavera su cetro de flores sobre la tierra, dando aromas á las auras, musgo florido á los campos y trinos á las pintadas avecillas.

Al pie del limpio arroyuelo que brota en la colina serpenteando después por entre praderas de rosas y amarantos, la vi por vez primera.

Negros como la noche eran sus ojos, negros sus cabellos; blancas y finas como el lirio de los valles eran sus manos, y blanca su cara como la caprichosa flor del terebinto egipcio. De su frente brotaba melancólica poesía, y en sus labios fluctuaban purísimos besos de querube.

Me acerqué á ella, pero al verme, huyó presurosa dejando en pos de sí una estela de embriagadores perfumes.

Avancé más y más en su seguimiento; pero á medida que yo avanzaba, mis ojos percibían más distinta la silueta de aquella mujer encantadora.

Corrí tras ella, con el afán de un niño, y cuando creía tocarla con mis manos, desaparecía como por arte de encantamiento, reapareciendo lejos de mí, burlona y sonriente.

Me sorprendió la noche, y sus sombras se condensaron sobre el extenso campo, sembrando negruras por doquier; pero allá, en el espacio, y por entre los calados perfiles de una nube, mis ojos veían dibujarse inciertamente el rostro angelical de aquella preciosa criatura.

Torné á mi casa, dejándome caer en el lecho con fiebre en el cuerpo y amor en el alma.

Mi sueño fué intranquilo.

De repente, desperté sobresaltado; en mi frente calenturienta, había sentido el contacto de unos labios frescos como la brisa de la mañana, abrí los ojos, y á mi lado, vi sentada á la hermosa fugitiva.

Tendí á ella mis brazos, pero me detuvo con un gracioso ademán diciéndome:

—¡Insensato! Durante muchos años he vivido á tu lado, sin apartarme de tí, formando contigo un solo ser; y ni tus miradas se fijaron en mí un solo momento, ni supiste apreciarme en lo que valgo. Hoy que me separo de tí, me buscan tus ojos y me ansía tu corazón. ¡Así sois los hombres!

—Mujer, ó visión idolatrada—la dije—¿por qué huyes de mí, cuanto te adoro? ¿Quién eres que tanto te impresionan mis palabras?

—Yo soy «la juventud»—me respondió—y enviándome un beso con sus deditos de hada, desapareció envuelta en raudales de luz.

Me desvanecí.

Más tarde, el vientecillo de la mañana, halagando mi ardorosa frente me volvió á la vida, trayéndome entre sus pliegues perfumados el adiós postrero de aquella juventud querida que se alejaba de mí para siempre.

EDUARDO ALLUÉ.

## DIARIO DE AVISOS

*Don Santiago Reig Aguilar - Tablada, Abogado, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.*

HACE SABER: Que confeccionada la Matrícula Industrial y de Comercio de esta población para el próximo año 1903, se halla de manifiesto al público en la Secretaría municipal por espacio de ocho días desde la inserción del presente edicto en el «Boletín Oficial» de la provincia, con el fin de que los interesados puedan examinar sus cuotas respectivas y aducir las reclamaciones á que se crean con derecho.

Alcoy 4 Diciembre de 1902.

*Santiago Reig.*




Santo de hoy.—San Ambrosio obispo.

Santo de mañana.—La Purísima Concepción de Nuestra Señora, patrona de España.



## EL MENDIGO

Triste, haraposo, hambriento y demacrado,
sin que apoyo le tienda un brazo amigo,
su vida pasa el infeliz mendigo,
del mundo y de los hombres olvidado.

Solo, sin esperanzas y humillado,
lleva el dolor y el padecer consigo;
su techo, el cielo limpio y estrellado.

Nadie le alienta, ni le alivia nada;
á su dolor cualquier dolor prefiere,
que es su existencia ya desesperada.

Y alejado de todo cuanto quiere,
loco por fin en su vejez cansada,
llora, maldice, desespera y muere.

ARTURO G. GARRAFA.




Otra y van mil.

Tampoco ayer enlazó con el Chicharra, el tren correo de Madrid.

(Rogamos á los señores cajistas que guarden las anteriores líneas, porque está visto que ahora viene la racha de los retrasos ferroviarios).

—Hace ya algún tiempo, estamos viendo en nuestra población, grupos de jovenzuelos dedicados á juegos verdaderamente brutales, y no es posible transitar por las calles más céntricas sin peligro de recibir un golpe de piedra ó pedazo de hierro lanzado con violencia.

Sabemos que hay más de un accidente que lamentar, y por lo que á todos interesa, esperamos que los municipales harán cumplir lo que disponen las Ordenanzas, prohibiendo tan incultos entretenimientos en la vía pública.

—En la parroquial de Santa María, habrá hoy á las siete Misa de comunión por los devotos del santo Rosario; á las nueve la Mayor, terminada ésta, procesión claustral; por la tarde á las cuatro ejercicio vespertino, reserva y salve á toda orquesta.

En la de San Mauro y San Francisco, segundo día de Cuarenta Horas, se manifestará á las cinco y á las nueve función á San Mauro con orquesta y sermón; por la tarde á las cuatro vísperas y completas, corona, lectura, felicitación Sabatina solemne y reserva.

—Por conducto de nuestro estimado amigo D. Carlos Pérez Barceló, nos ha remitido el Sr. Canalejas, un ejemplar de «El Instituto del trabajo», obra de gran actualidad, digna de la brillante pluma del ilustre diputado por Alcoy.

«El Instituto del trabajo», es un completísimo y acabado estudio sobre el estado del problema social en España, en el que se examinan los diversos corolarios que de él dimanan, por el ilustre exministro demócrata.

No necesitamos encarecer su real importancia en los momentos actuales, ni el tacto y poderoso tino con que trata estas cuestiones el citado hombre público.

—El señor administrador de contribuciones de esta provincia, por medio de una circular publicada en el «Boletín Oficial», participa que, teniendo noticias de que en varios pueblos se han presentado algunos sugetos que titulándose investigadores de la Hacienda han practicado diligencias é intentado celebrar con industriales tratos y contratos, que no pueden tener valor alguno y que sólo puede conducir á incurrir, si los aceptan, en responsabilidad criminal y con el fin de que los alcaldes de los pueblos lo hagan saber á sus administrados, lo hace presente para el caso que se presentare algún individuo ostentando el carácter de oficial de la administración de Hacienda, deben exigirles que exhiban su nombramiento y el certificado que les acredite como tales y hallarse en el ejercicio de sus funciones; y dado el caso de negarse á exhibir dichos documentos, sean detenidos y puestos á disposición del señor delegado de Hacienda de esta provincia.

—El ilustre diputado por Alcoy, señor Canalejas, se propone emprender en breve una excursión al Africa con objeto de hacer un estudio sobre el terreno del problema de Marruecos.

Visitará el ilustre exministro, Melilla, Ceuta, Tanger y Tetuán, acompañándole en la expedición algunos de sus amigos políticos.

A su regreso á España irá á Jerez de la Frontera, de donde ha recibido invitaciones de Sociedades obreras, marchando después á Sevilla, Málaga y Granada.

Se propone estar en Sevilla para mediados de Enero.

—La «Gaceta» publica una real orden del ministerio de Instrucción pública, disponiendo que se autorice á los claustros de los Institutos generales y técnicos para que, en aquellas circunstancias en que por exceso de cátedras vacantes ó falta de algún auxiliar de plantilla, puedan designar auxiliares supernumerarios interinos que suplan accidentalmente las necesidades de la enseñanza, y que la designación se haga por concurso de méritos entre licenciados en la facultad de que se trate, anunciando con veinte días de anticipación en el «Boletín oficial» de la provincia y expidiéndose los nombramientos por el rector del distrito.

—Es digno de todo encomio el número que «Blanco y Negro» publica esta semana. Muestra gallarda de la perfección de sus ilustraciones en color son la portada y la doble plana central, firmada la primera por Alberti y la segunda por Alfredo Souto.

La nota de actualidad es brillantísima, pues abarca todo lo más interesante ocurrido en estos días. Publica el retrato de Adolfo Luna, la efigie de la Patrona de los artilleros en Segovia, el perro polizonte, retratos de los presos fugados de la Cárcel Modelo, Alconchel y «Pepín»; el estreno de «Alma triufante», de Benavente, y el de «Rocambole» en Novedades, además otros varios asuntos y una ingeniosa nota cómica.

Firman el texto Kasabal, Torromé, Nogales, Pérez Zúñiga y Gabaldón, cuyos trabajos están ilustrados con composiciones de Méndez Briga, Regidor, Xaudaró y notables fotografías.

«Blanco y negro» anuncia en este número el tradicional reparto de juguetes á los niños pobres y solicita la cooperación de sus lectores para esta fiesta, que será, como todos los años, un verdadero acontecimiento.

—El número de «Alrededor del Mundo» del viernes 5, trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Los fugados de la Cárcel Modelo, con sus retratos y fotografía.—«Silvela» el perro polizonte de Madrid.—La Exposición de industrias del alcohol (los motores).—Anécdotas de Narváez.—Los nuevos directores generales, con sus fotografías (duque de Bivona y señor Aura Boronat).—La Cuna de Jesús.—El retrato del Sr. Rivas Mateos, catedrático de Barcelona, herido en los recientes disturbios.—De la puerta del Sol al Mont-Blanc (recuerdos de viaje).-Muestras artísticas (con fotografías de las más interesantes).—La vida y costumbres de los murciélagos; otra porción de artículos, Caricaturas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos, y otro pliego encuadernable de «Las Mil y Una Noches», con preciosas ilustraciones, continuando la Historia de «Aladino ó la lámpara maravillosa.»

20 céntimos número.—2'50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

—En el Gabinete de Consultas y Operaciones Quirúrgicas, establecido en Madrid, en la calle de San Bernardo, 18 duplicado, dedicado únicamente á la curación de enfermedades de garganta, nariz y oídos, se han prestado en el mes próximo pasado 301 asistencias. El médico especialista D. Alfredo Gallego, director de tan importante centro consultivo, ha practicado la extirpación de tumores laríngeos, de las fosas nasales, traqueotomías y cuantas operaciones han sido necesarias con objeto de que recuperasen la salud los enfermos que solicitaban sus cuidados. La mayor parte se encuentran restablecidos, y los restantes en condiciones de conseguirlo brevemente, pues á pesar de la gravedad y el número de enfermos que asiste, tiene tal facilidad y suerte para curarlos, que según hemos comprobado, hace más de ocho años no ha extendido un certificado de defunción.

—Llamamos la atención á nuestros lectores sobre el último número del semanario «Actualidades», (correspondiente al día 4 del actual) que es verdaderamente original y muy variado.

Entre las notas de actualidad figuran la conmemoración del Centenario segundo del Monte de Piedad.—Los últimos homenajes á Cristóbal Colón en Sevilla. La muerte de D. José Canalejas y Casas.—La estación férrea y el nuevo hospital provincial de Cádiz.—La nueva diva del Real, Srta. Josefina Sins.—La saladísima sátira de Ernesto Polo, titulada «¡¡¡La gran actualidad!!!» sobre la adquisición de la «efigie» del último criminal popular.—Nota política, por Tovar.

Firman el texto, además del indicado, Juan Pérez Zúñiga, Pérez Guerrero, Redondo y Menduiña, Soto Meyer, Luis Falcato, Sevilla, Pedrosa, A. Opisso, Antonio Buenretiro, Honorina, Ferrer é Hilario y otros, no faltando las acostumbradas planas artísticas y cuidadas ilustraciones, así como la sección de «D. Evaristo», detalles que han caracterizado siempre tan linda publicación.

Precio 20 céntimos.

—Los mejores vinos son los de la casa de D. Pedro DOMECQ, de Jerez.

Cerca de dos siglos de nombradía.

El Cognac PEDRO DOMECQ no tiene rival.

De venta en los principales hoteles, cafés, restaurants y ultramarinos.

**La voz de la verdad**

Desde más de quince años los medicamentos COSTANZI son los únicos que curan cualquiera enfermedad venérea ó sifilítica. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

—Agenda Culinaria para 1902, libro de la compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año, por la DUQUESA LAURA.

Precio: En Madrid, encartonada, 2 pesetas; en provincias, idem, 2'50 id.






INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

## LA CRISIS

**Conjeturas**

Madrid 6 (9-45)

La gente política ha sido hoy muy madrugadora, avivada por la curiosidad que despierta la solución de la crisis.

He pasado por el Congreso, que está animadísimo, y todo son allí cábalas y conjeturas, por más que ya parece descartada del tablero político la continuación de Sagasta en el poder.

Un importante hombre perteneciente al partido conservador me ha dicho al salir del Congreso que el rey ha llamado á Silvela.

Seguiré telegrafiando.

**Noticia confirmada**

Madrid 6 (11-10)

Confirmo la noticia que he trasmitido en mi anterior telegrama, relativa á haber sido citado el Sr. Silvela á Palacio.

Dentro de una hora á lo sumo, otorgará el rey sus poderes al jefe de los conservadores para que constituya gabinete.

**Los conservadores**

Madrid 6 (15-30)

Ha sido encargado el Sr. Silvela de formar ministerio, avistándose en seguida con los señores Maura, Villaverde y Dato para acordar el programa.

A las seis de la tarde llevará la lista del gabinete á la aprobación del rey.

**El ministerio**

Madrid 6 (17-20)

El Sr. Silvela ha llevado á Palacio el siguiente Ministerio:

Presidencia, Silvela.
Estado, Abarzuza.
Gobernación, Maura.
Hacienda, Villaverde.
Gracia y Justicia, Dato.
Guerra, general Linares.
Marina, Sanchez Toca.
Agricultura, Marqués de Vadillo.
Instrucción pública, Allende Salazar.

Dentro de una hora jurarán los nuevos ministros.

**El juramento**

Madrid 6 (18-30)

Acaban de jurar los ministros cuyos nombres he telegrafiado.

## ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Funciones para hoy domingo.—Por la tarde á las tres: Doloretes.—La señora Capitana.—Sandías y melones.

Por la noche, á las ocho en punto.—El Barbero de Sevilla.—Las Carceleras.—La Trapera.

Para mañana lunes.—Por la tarde: Mi Niño.—Lohengrín.—El Barbero de Sevilla.

Por la noche: La Czarina.—La Verbena de la Paloma.—Las Carceleras.

TEATRO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS.—Funciones para hoy domingo.—Por la tarde á las tres: La Tempestad.

Por la noche, á las ocho en punto.—El diablo en el poder.

# HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|---|---|
| En Alcoy, un mes. | 1 pta. 50 cts. |
| Fuera, trimestre. | 5 » |
| Extranjero, trimestre. | 10 » 50 » |